

THIBAUT PETOLAT

INGÉNIEUR
DU SON



DIPLÔMES / CERTIFICATIONS / COMPÉTENCES

Ecole des Métiers du
Cinéma et de l'Acteur

EMCAM, Marseille/
2006-2007

Licence Arts du
Spectacle, Théâtre

Université de Franche-
Comté, Besançon /2003-
2006

Certification pour
Scénario Standard STS,
pour Catégories
Ouvertes A1/A3

Douze Drones

Langues

Français

Langue maternelle

Anglais

B1

Compétences

Son direct fiction,
documentaire, publicité
et corporate

Captation podcast et
interview

Gestion HF et prise de
son plateau

Synchronisation
Timecode

Installation et
supervision audio

Travail en équipe et
adaptation aux
environnements de
tournage

OPÉRATEUR DE PRISE DE SON

Opérateur Prise de Son expérimenté avec plus de 15 ans d'activité sur des productions corporate, publicitaires, documentaires, podcasts, télévision et fiction. Habitué aux tournages en équipe légère comme aux productions d'envergure, je garantis une qualité sonore optimale tout en m'adaptant aux contraintes artistiques et techniques de chaque projet.

Experiences professionnelles

CORPORATE & INSTITUTIONNEL

- **SPOA Agency**, vidéo pour DANONE (sept.2025)
- **Menu XL**, contenu Instagram Levi's : "Behind the Collab", "Denim Talk" (**juil.2024**)
- **Capa Corporate**, vidéos pour Pernot-Ricard, Thales, La Banque Postale (**de 2019 à ce jour**)
- **Entrecom**, vidéos corporate pour la FDJ, Promocash (**de 2019 à 2020**)
- **87 seconds**, videos corporate pour la SNCF, Thales, Sanofi, GSK, AXA (**de 2016 à ce jour**)
- **Baiacedez Film**, Vidéos corporate pour l'Oréal, Armani (**de 2015 à 2023**)
- **Mood Maker**, videos corporate pour le SIAPP (Service public de l'assainissement francilien) (**de 2015 à 2016**)

PUBLICITÉ

- **PLKRM**, publicité pour Time réalisation Maxime Baudin (**2026**)
- **Eddy**, Spot pour la prévention par rapport au suicide : "Merci d'avoir été là" de Florent Koziel (**juil.2024**)
- **Solab**, publicité Castorama : "Jardin plus responsable / Isolation" (**janv.2023**)

Enregistreur portable
Sound Devices 664

Quatres ensembles HF
Sennheiser EW 112 P G3 et
EW 112P G4

Deux micros à
condensateur compact
Oktava MK-012 avec
capsules interchangeables
(cardioïde, hyper-
cardioïdes et
omnidirectionnelles)

Micro canon super-
cardioïde Sennheiser MKH-
416 + bonnette

4 capsules Sanken 11-D

Deux suspensions Rycotte
INV 6 HG / Rycotte INV 7HG

Drône DJI Mini 4 Pro

Perche VDB M

Couvre bonnette à poil
Windjammer/Sennheiser

Ceinture URSA Straps pour
émetteur HF taille S

Bonnette anti-vent

Chevillière URSA Straps
pour émetteur HF

Deux ceintures URSA
Straps poitrine pour micro
HF couleur beige et blanc

Suspension et poignée
revolver Sennheiser MZS
20-1



- **PLKRM**, publicités Cosima : "Au cœur de la vie" d'Alexandre Pluquet et Macif "Les jeunes aidants" de Julien Faure **(de 2023 à 2024)**
- **Gravity Films**, Spots de prévention pour la DMLA, l'AVC et la contraception **(de 2014 à 2015)**

TÉLÉVISION & DOCUMENTAIRE

- **Nevada Club**, émission TV RMC Découverte : "Le Garage Objectif restauration" **(de 2023 à 2024)**
- **My Fantasy**, Téléfilm : "Les histoires d'Anouk" - Chef op son : Dominique Warnier (France TV Slash) **(mai.2022)**
- **Morgane Production**, documentaire "Make : Williams Thomas, l'école du clip" d'Alexis Rossi (France TV Slash) **(févr.2021)**

PODCAST

- **Webedia**, Captation Podcast "Minuit Cosy" Mlle_Fantazia **(févr.2025)**

COURT MÉTRAGE

- **"Ensemble, à deux"** de Mickaël Sultan **(Festival du Film de Demain 2023)**
- **"Délivre-nous du mal"** de Tony Le Bacq **(2022)**
- **"Fini les promesses"** de Célia Briand **(Nikon 2022)**
- **"Je suis Désiré"** de Julien Lazarro-Gloriès **(Nikon 2020)**
- **"Près d'une étoile"** de Jamel Zaouche **(2019)**
- **Plusieurs courts métrages entre 2010 et 2022**

WEB SÉRIE

- **"Résistance"** de Maxime Chefdeville (Buffalo Corp.et La French Corp) - **(2021)**

RÉFÉRENCES

